

## Publications

### 1. Books:

- (2015) *Melancholic Migrating Bodies in Contemporary Polish Women's Writing*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. (see review: <https://www.jstor.org/stable/10.5406/polishreview.64.4.0122?seq=1>)
- (2007) *W poszukiwaniu kobiety. O wczesnych powieściach Ireny Krzywickiej/ In Search for Woman: The Early Writings of Irena Krzywicka*, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

### 2. Edited Book Volumes:

- (2012) *Women's Voices and Feminism in Polish Cultural Memory* with Ursula Phillips. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- (2010) *Mapping Experience in Polish and Russian Women's Writing*, Eds. Urszula Chowaniec, et al, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- (2008) *Femininity and Masquerade: Essays on Polish and Russian Women Writers*, Ed. Urszula Chowaniec, et al. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- (2008) Irena Krzywicka, *Piemśza Krew*. Edition and Introduction by Urszula Chowaniec, Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej.

### 3. Special Issues volumes:

- (2020 in print) *Queer(IN)g Poland: Gender Visibility, Vulnerabilities and LGBTQ+ in Polish Culture*. Urszula Chowaniec, Ewa Mazierska and Richard Mole in *Central Europe*, London.
- (2012) *Philosophy and Literature: Transformation and Generation in Gender and Post-dependency Discourse*, a special issue of ARGUMENT: Biannual Philosophical Journal (2012, vol. 2, no. 1) accessible online: <http://www.argument-journal.eu/current-issue?lang=en>
- "Philosophy and Literature: Generation and Transformation in Gender and Postdependency Discourse". In *Philosophy and Literature: Transformation and Generation in Gender and Post-dependency Discourse*, a special issue of ARGUMENT: Biannual Philosophical Journal (2012, vol. 2, no. 1) accessible online: <http://www.argument-journal.eu/current-issue?lang=en>

### 4. Chapters in Collected Volumes:

- (2020) “W imię ‘normalnej’ rodziny,” in *Nieliberalna rewolucja w Polsce*, red, Jo Harper, transl. Paweł Tomanek, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, pp.189-202.
- (2018) “The quest for the ‘normal’ family Gender, Sex Education and Body Politics in Polish Contemporary Public Debates”, in *Poland’s Memory Wars: Essays on Illiberalism*, Ed. Jo Harper: CEU Press.
- (2016) “O całym życiu Saby Heleny Boguszewskiej”, pp. 303-27. Warszawa: Wydawnictwo Katedra.
- (2013) “(E)Migration and Displacement: Melancholy as a Subversive Gesture in Prose by Women”, pp. 93-111. In: *Literature in Transformation*, Ed. Ursula Phillips, Berlin: LIT Verlag.
- (2012) “Introduction: Feminism Today: Reflections on Politics and Literature”, pp. 1-25. In *Women’s Voices and Feminism in Polish Cultural Memory* Eds. Urszula Chowaniec and Ursula Phillips. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- (2012) “Listening to Women’s Voices: Historical Overview of Women’s Right to Write in Poland”, pp. 26-46. In *Women’s Voices and Feminism in Polish Cultural Memory* Eds. Urszula Chowaniec and Ursula Phillips. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- (2011) “Displacement, Emigration, and Travel: Contemporary Polish Literature and the Notion of Émigré Literature”, in: *Contemporary Polish Migrant Culture and Literature in Germany Ireland, and the UK*, Eds. Rostek, Joanna and Dirk Uffelmann. Berlin: Peter Land.
- (2011) “Femme mélancolique, czyli o pesymizmie najnowszej literatury kobiecej”, pp. 371-408. In: *Ćwiczenia z rozpaczy. Pesymizm w prozie polskiej po 1985 roku*, Eds. Jerzy Jarzębski, Jakub Momro. Kraków: Universitas.
- (2011) “W poszukiwaniu utraconej więzi. Melancholia we wczesnych powieściach Ireny Krzywickiej”, in: *Dwudziestolecie mniej znane. O kobietach piszących w latach 1918-1939*. Eds. Ewa Graczyk et. al. Gdańsk: Wyd. Libron, pp. 175-84.
- (2010) “Towards a Fast Food Reality: The 1990s and the Transformation in Polish Literature”, pp. 312-30. In: *Perestroika: Process and Consequences*, Eds. Markku Kangaspuro, Jouko Nikula, Ivor Stodolsky, Helsinki: Finnish Literature Society.
- (2010) “O widzialnych i niewidzialnych podróżniczkach w literaturze polskiej dekady 1997-2007”, pp. 269-295. In: *Od polityki do poetyki. Prace ofiarowane Stanisławowi Jaworskiemu*, Ed. Cezary Zalewski, Kraków: Universitas.
- (2010) ‘Wywrotowa’ Krytyka feministyczna: między dyskursem politycznym a literaturoznawstwem, pp. 117-33. In *Pogranicza teorii*, Eds. Marian Bielecki and Ewa Rychter, Wałbrzych: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa.

PUBLICATIONS

- (2010) "Introduction: Mapping Concepts: 'Experience' and Women's Writing in Russia and Poland", pp. 1-33. In *Mapping Experience in Polish and Russian Women's Writing*, Eds. Urszula Chowaniec, et al, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- (2010) "'Intimately social': the Experience of Menstruation in Polish Women's Writing", pp. 150-70. In *Mapping Experience in Polish and Russian Women's Writing*, Eds. Urszula Chowaniec, et al, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- (2008) "Introduction: Masquerade and Femininity", pp. 1-40. In *Femininity and Masquerade: Essays on Polish and Russian Women Writers*, Eds. Urszula Chowaniec, et al. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- (2008) "Against Masquerade: Irena Krzywicka In Search of Woman", pp. 157-71, in *Femininity and Masquerade: Essays on Polish and Russian Women Writers*, Ed. Urszula Chowaniec, et al. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- (2005) "Initiation into Womanhood. Early novels of Irena Krzywicka". In: *Gender and Sexuality in Ethical Context: Ten essays on Polish prose*. Eds. Knut Andreas Grimstad and Ursula Philips, *Slavica Bergensia*, Volume 5, 2005, pp. 178-200.
- (2008) "The role of Natural Scenery in Olga Tokarczuk's Storytelling". In: *Tożsamość i rozdzielenie w perspektywie mitów*, Ed. Lidia Wiśniewska, Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, pp. 241-54.
- (2007) "Ciało i maskarada w literaturze na przykładzie polskiej literatury lat 90-tych. In: *Literatura, kultura i język polski w kontekstach i kontaktach światowych*, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2007, pp. 453-64.
- (2007) "Narodziny i śmierć. Cieleśne poszukiwania kontynuacji z perspektywy bohaterki-matki" (*Prawiek i inne czasy* Olgi Tokarczuk w kilku odsłonach). In: *Mity słowa, mity ciała*, Eds. Lidia Wiśniewska and Mirosław Gołuński, Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, pp. 217-30.
- (2003) "Inicjacja w kobiecość. O prozie Ireny Krzywickiej". In: *Powieść inicjacyjna*, Eds. E. Owczarz, W. Gutowski, Toruń: Dom Wydawniczy Duet, pp. 615-29.
- (2002) "Proza kobieca lat 90-tych". In: *Literatura polska 1990-2000*". Vols. I and II, Eds. T. Cieślak, K. Pietrych, Łódź: Zielona Sowa, pp. 351-71.
- "W poszukiwaniu "kobiecego świata". Proza Izabeli Filipiak i Olgi Tokarczuk". In: *Światy nowej prozy*, Ed. Stanisław Jaworski, Kraków: Universitas, pp. 117-48.

5. Articles:

- (2019) "The Reparative Academy or Teaching as Healing. A Manifesto", in *Argument. Biannual Philosophical Journal* (June), vol. 9, no 1, pp. 155-167 (academic intervention) <http://www.argument-journal.eu/current-issue?lang=en>
- (2012) "Feminism Today, or Re-visiting Polish Feminist Literary Scholarship

## PUBLICATIONS

Since 1990s”. In: *Przegląd Kulturoznawczy*, vol. 4, no. 14, pp. 391-404.

- (2010) “*Ghost Writer*. Film Romana Polańskiego jako pretekst do rozważań o kobiecie w polityce i zanikaniu autora (czytanie feministyczne)”, *Pogranicza*, vol. 5, no. 88 (pp. 33-8)
- (2009) “*Melancholia i depresja w literaturze pisanej przez kobiety po 1989 roku*”, *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria IV*, pp. 129-43.
- (2009) ‘Krótki szkic na temat ciała cierpiącego i bólu we współczesnym w pisarstwie kobiet’, *RitaBaum*, December 2009.
- (2008) “Odzyskiwanie ciała. Problem kobiecej tożsamości na przykładzie literatury polskiej i rosyjskiej”. *Ruch Literacki*, vols. 4/5, pp. 501-16.

### 6. Encyclopaedia Entries:

- (2014) “*Melancholia*”. In: *Encyklopedia Gender*, Warszawa: Czarna Owca, pp. 300-3.
- (2014) “*Histeria*.” In: *Encyklopedia Gender*, Warszawa: Czarna Owca, pp. 182-7.

### 7. Selected Other Writing Interventions:

- (2014) “Zamienić niemoc w moc. Rozmowa Wioletty Grzegorzewskiej i Urszuli Chowaniec z poetką Irit Amiel”. *Zadra* nos. 1-2, p. 98-100.
- (2012) “Smutek jest podszewką świata”. 2012. *Zadra* nos. 3-4, pp. 88-90.
- (2010) “Obywatelki?”. *Zadra* nos. 3-4, pp. 15-18.
- (2008) ”Oda do Sprzątaczk”. *Zadra* nos. 3-4, pp. 95-7.
- (2004) “Nieśmiertelna poezja: O pogrzebie Czesława Miłosza”, in: *Dziennik Polski*, 31, August 2004.